

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИННОВАЦИЙ»**

Рабочая программа учебной дисциплины

Педагогическая риторика

Код и направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

1. НАИМЕНОВАНИЕ И ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Педагогическая риторика» изучается обучающимися, осваивающими образовательную программу «Начальное образование» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 121 (ФГОС ВО 3++).

Основной целью дисциплины является формирование у будущих учителей начального общего образования способностей к проектированию и реализации воспитательных программ и различных видов деятельности у учащихся, а также развитие речевых и коммуникативных навыков педагога начальной школы.

Задачи дисциплины:

- овладение риторическими знаниями о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- изучение и использование коммуникативно-речевых (риторических) умений;
- осознание особенностей педагогического общения, специфики коммуникативно-речевых ситуаций в профессиональной деятельности;
- овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения;
- изучение опыта анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;
- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

Изучение учебной дисциплины Педагогическая риторика направлено на подготовку обучающихся к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н (с изм. от 25 декабря 2014 года), выполнению обобщенной трудовой функции «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования» (код А), выполнению трудовых функций: «Общепедагогическая функция. Обучение» (код А/01.6). «Воспитательная деятельность» (код А/02.6). «Развивающая деятельность» (код А/03.6).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина Педагогическая риторика относится к части учебного плана формируемой участниками образовательных отношений и изучается на 4 курсе.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Учебная дисциплина Педагогическая риторика относится к обязательной части учебного плана, изучается по очной форме обучения в 7 семестре на 4 курсе.

Освоению дисциплины «Педагогическая риторика» по очной форме обучения предшествует изучение дисциплин и прохождение практик: Методика обучения и воспитания в области начального образования

Методика использования информационно-коммуникационных технологий в начальном образовании

Педагогика

Жизненная навигация

Психология развития и возрастная психология

Командообразование и методы групповой работы

Психология общения и взаимодействия

Педагогическая психология

Системно-деятельностный подход в образовании

Параллельно изучаются дисциплины:

Современные средства оценивания результатов обучения и воспитания

2.2. Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Результаты освоения дисциплины «Педагогическая риторика» по очной форме обучения являются базой для прохождения обучающимися производственной практики: технологической (проектно-технологической) практики и преддипломной практики, а также для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы: Производственная практика: преддипломная практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств обеспечивается чтением лекций, проведением семинарских занятий, содержание которых разработано на основе результатов научных исследований, проводимых Академией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по программе бакалавриата должен овладеть:

- Способен проектировать и реализовывать воспитательные программы, воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка; реализовывать современные формы и методы воспитательной работы; организовывать различные виды внеурочной деятельности (ПК-3)

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Формируемая компетенция	Планируемые результаты обучения	Код результата обучения
Способен проектировать и реализовывать воспитательные программы, воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка; реализовывать современные формы и методы воспитательной работы; организовывать	<u>Знать:</u>	
	основные подходы к проектированию и организации воспитательных программ в начальной школе	ПК-3-31
	методы и способы реализации воспитательных программ с учетом возрастных и личностных особенностей ребенка	ПК-3-32
	воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка	ПК-3-33
	современные методы и способы формирования грамотной речи у обучающихся	ПК-3-34
	методы организации воспитательной работы и внеурочной деятельности в начальной школе	ПК-3-35
	основные принципы и виды организации внеурочной деятельности	ПК-3-36
	<u>Уметь:</u>	

различные виды внеурочной деятельности(ПК-3)	планировать и осуществлять проектирование воспитательных программ в начальном общем образовании	ПК-3-У1
	осуществлять выбор методов и способов реализации воспитательных программ с учетом возрастных и личностных особенностей ребенка	ПК-3-У2
	выявлять и оценивать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка	ПК-3-У3
	применять знание риторики в воспитательной работе и внеурочной деятельности	ПК-3-У4
	организовывать различные виды воспитательной работы в начальной школе	ПК-3-У5
	организовывать внеурочную деятельность в начальном общем образовании	ПК-3-У6
	<u>Владеть:</u>	
	навыками проектирования и реализации воспитательных программ в начальном общем образовании	ПК-3-В1
	способами реализации воспитательных программ с учетом возрастных и личностных особенностей ребенка	ПК-3-В2
	способами выявления и оценки воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка	ПК-3-В3
	методами и способами формирования грамотной речи у обучающихся	ПК-3-В4
	навыками организации воспитательной работы в начальной школе	ПК-3-В5
навыками организации внеурочной деятельности в начальном общем образовании	ПК-3-В6	

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часа).

№	Семестр	Общая трудоёмкость		В том числе контактная работа с преподавателем					Контроль	Сам. работа	Форма промежуточной аттестации
		В з.е.	В часах	всего	Л	Сем	КоР	З			
1	7	3	108	50	24	24	1,7	0,3		58	Зачет

Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий
очная форма обучения

№	Наименование разделов, тем учебных занятий	Всего часов	Контактная работа с преподавателем					Сам. раб.	Формируемые результаты обучения
			Всего	Л	Сем	КоР	З		
Место педагогической риторики в учебно-воспитательной работе педагога начальной школы									

1.	Место педагогической риторики в учебно-воспитательной работе педагога начальной школы	22	10	4	6			12	ПК-3-31, ПК-3-32, ПК-3-35, ПК-3-36
2.	Культура речи педагога	26	12	6	6			14	ПК-3-У1, ПК-3-У2, ПК-3-В1, ПК-3-В2
3.	Культура педагогического общения	24	12	6	6			12	ПК-3-33, ПК-3-34, ПК-3-У3, ПК-3-У4, ПК-3-В3, ПК-3-В4
4.	Педагогическая коммуникация во внеурочной деятельности	28	14	8	6			14	ПК-3-У5, ПК-3-У6, ПК-3-В5, ПК-3-В6
5.	Промежуточная аттестация (зачет)	8	2			1,7	0,3	6	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Тема 1. Место педагогической риторики в учебно-воспитательной работе педагога начальной школы

Содержание учебной дисциплины «Педагогическая риторика». Место учебной дисциплины в подготовке бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Требования федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования, профессиональных стандартов к работникам в области педагогического образования. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Педагогическая риторика».

Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. История становления и развития риторики. Педагогическая риторика как одна из частных современных риторических дисциплин. Цель, задачи, объект и предмет изучения педагогической риторики. Понятийно-терминологический аппарат курса

Тема 2. Культура речи педагога

Культура речи как наука, ее история. Связь культуры речи с другими научными дисциплинами. Культура речи как система коммуникативных качеств. Аспекты культуры речи. Культура речи в профессиональной деятельности педагога. Литературный язык, его функции, характерные признаки и разновидности.

Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Использование возможностей различных стилей в речи педагога. Речевой этикет, его признаки. Факторы формирования и использования речевого этикета. Правила русского речевого этикета

Тема 3. Культура педагогического общения

Понятие общения (коммуникации). Общение вербальное и невербальное. Невербальные средства общения. Основные единицы речевого общения. Понятие речевой деятельности в современной лингвистике, ее структура. Речевой акт и его составляющие. Текст как продукт речевой деятельности. Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности. Конвенциональная основа вербального и невербального взаимодействия. Организационные, психологические и логические принципы коммуникации. Критерии высокой культуры общения. Необходимые условия эффективной коммуникации и причины коммуникативных неудач

Тема 4. Педагогическая коммуникация во внеурочной деятельности

Основные принципы организации внеурочной деятельности. Виды внеурочной деятельности. Особенности воспитательной работы в начальной школе.

Участники образовательных отношений. Сложности и особенности общения между поколениями. Отношения с родителями. Совместная воспитательная работа.

Коммуникация в детской среде.

Тема 5. Промежуточная аттестация (зачет)

Вопросы для подготовки к зачету

1. Проектирование и организация воспитательных программ в начальной школе
2. Речь педагога в учебно-воспитательном процессе
3. Возрастные особенности младших школьников в построении воспитательных программ
4. Учет возрастных особенностей учащихся при планировании воспитательных мероприятий
5. Педагогическая коммуникация во внеурочной деятельности
6. Риторическая культура педагога во внеурочной деятельности
7. Роль речевых способностей педагога в отношениях участников образовательного процесса
8. Цель, задачи, объект и предмет курса «Педагогическая риторика»
9. Риторика как наука, ее предмет, история становления и развития
10. Педагогическая риторика как одна из частных современных риторических дисциплин
11. Понятийно-терминологический аппарат педагогической риторики
12. Язык и речь: взаимосвязь и различие
13. Специфика понятия «педагогическая речь»
14. Техника речи и ее значение для профессиональной деятельности педагога
15. Дикция и артикуляция
16. Интонация и ее роль в общении
17. Система упражнений на развитие составляющих техники речи
18. Составляющие понятия «культура речи педагога»
19. Культура речи как наука и как предмет изучения
20. Коммуникативные качества речи
21. Аспекты культуры речи
22. Литературный язык как одна из форм общенародного языка
23. Понятие нормы и варианта в языке
24. Типы и виды языковых норм
25. Современная функционально-стилевая система русского языка
26. Разговорный стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога
27. Официально-деловой стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога
28. Научный стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога
29. Публицистический стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога
30. Художественный стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога
31. Речевой этикет, факторы его формирования и использования
32. Правила русского речевого этикета в сфере педагогического общения
33. Понятие речевого общения и невербальные средства общения
34. Структура речевой деятельности
35. Текст как продукт речевой деятельности
36. Виды речевой деятельности учителя
37. Организация вербального взаимодействия и культура педагогического общения
38. Стили педагогического общения.
39. Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория
40. Публичное выступление как форма реализации риторического мастерства педагога

Планы семинарских занятий

Тема 1. Место педагогической риторики в учебно-воспитательной работе педагога начальной школы. Место педагогической риторики в учебно-воспитательной работе педагога

начальной школы.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Основные вопросы:

1. Понятие педагогической риторики
2. Основные средства развития речи
3. Задачи педагога начальной школы в развитии речевой культуры

Тема 2. Культура речи педагога. Культура речи педагога.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Основные вопросы:

1. Понятие культуры речи
2. Основные средства развития культуры речи
3. Специальные техники (технологии) развития речи

Тема 3. Культура педагогического общения. Культура педагогического общения.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Основные вопросы:

1. Понятие педагогического общения
2. Участники образовательных отношений
3. Некоторые проблемы общения между родителями и детьми, учителями и детьми, учителями и родителями и возможности их решения коммуникативными средствами

Тема 4. Педагогическая коммуникация во внеурочной деятельности. Педагогическая коммуникация во внеурочной деятельности.

Время - 6 час.

Основные вопросы:

Основные вопросы:

1. Понятие педагогической коммуникации
2. Понятие внеурочной деятельности
3. Возможности педагогической коммуникации во внеурочной деятельности

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1.1. Основные категории учебной дисциплины для самостоятельного изучения:

Авторская позиция (лат.) – точка зрения, идея, которую проводит, отстаивает говорящий или пишущий (см. замысел автора).

Адресат речи (нем.) – лицо (лица), к которым обращена речь; получатель информации, заключенной в высказывании.

Активность (лат.) речевая – свойство личности: участие в диалогах, быстрые ре-акции, быстрый и точный выбор слов и пр.

Актуальность (лат.) речи – важность, нужность ее содержания слушателям.

Аллегория (греч.) – иносказание, один из видов тропов: отвлеченная мысль пере-дается через конкретный, отчетливо представляемый образ.

Аллюзия (лат.) – стилистический прием, намек (обычно шутливый) на какой-то факт, известный не всем, а единомышленникам автора.

Анализ (греч.) риторический – вид филологического анализа речевых произведений; средство самоконтроля, редактирования.

Аналогия (греч.) – сходство между предметами, явлениями в каких-то отношениях: прием рассуждения, доказательства; форма умозаключения: на основании сходства предметов в каком-либо отношении делается вывод о сходстве и в других отношениях.

Аннотация (лат.) – краткая справка о книге, статье и пр.: тема, позиция, назначение, основное содержание, адресат, библиографические сведения.

Антитеза (греч.) – фигура, построенная на противопоставлении, нередко – на антонимической паре.

Аргумент (лат.) – довод в споре, в рассуждении, в доказательстве; обычно – факт, бесспорный, неопровержимый, ясный, проверенный.

Артикуляция (лат.) – работа органов речи (языка, губ, мягкого неба, голосовых связок, нижней челюсти), обеспечивающая правильное произношение звуков и лежащая в основе развития дикции оратора.

Аудирование (лат.) – восприятие речи на слух, перекодировка акустических сигналов на смысловой, мыслительный код, понимание воспринятой речи; один из 4-х видов внешней речи, наряду с говорением, письмом, чтением.

Аудитория (лат.) – слушатели лекции, доклада и т.п., а также слушатели радио- и телепередач; адресат речи оратора, лектора, на уровень возможностей и интересов аудитории ориентируется лектор.

Афоризм (греч.) – краткое меткое изречение, лаконичное, емкое, несущее в себе значительную, важную мысль; нередко строится как антитеза или иная фигура. Служить бы рад – прислуживаться тошно! (А. С. Грибоедов.)

Билингвизм (лат.) – двуязычие, одновременное владение двумя языками: родным и неродным.

Богатство речи. Различают богатство содержания и богатый выбор языковых средств: разнообразие лексики, синтаксических конструкций, а в устном варианте – интонации, владение голосом, паузы и пр. Богатству речи противостоит ее бедность, однообразие.

Виды речи (психолингвистическая классификация): речь внутренняя, мысленная, и речь внешняя, она подразделяется на устную (говорение и аудирование) и письменную (письменное выражение мысли и чтение).

Внешняя речь – речь для других, материализованная в виде акустических или графических комплексов; ее виды: говорение и письмо – аудирование и чтение.

Внутренняя речь (мысленная) различается по целям: подготовка к внешней речи, устной или письменной; диалог с самим собой; последняя имеет ступени глубины; глубинные структуры характеризуются использованием невербальных средств: образов, схем.

Вопрос риторический (фигура) или вообще не требует ответа, или ответ содержится в самом вопросе, например: Что может быть постыднее недомыслия? (Цицерон), или ответ будет дан в речи оратора. Восклицание риторическое (фигура) – выражение эмоций оратора, прием, привлекающий внимание слушателей.

Выразительность (экспрессивность) – качество речи, отличающее ее от обычной, нейтральной речи: образность, эмоциональная окрашенность, в устном варианте – интонации, паузы и пр.

Высказывание – единица сообщения, обладающая смысловой целостностью. Может совпадать с предложением, с компонентом текста.

Высота голоса – слуховое ощущение частоты акустических колебаний. Одно из средств выразительности устной речи.

Гибкость голоса – его способность быстро и непринужденно переходить с одной высоты на другую, с громкого звучания на тихое, с одного тембра на другой.

Гипербола (греч.) – один из тропов, образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения и т.п. при характеристике какого-либо явления, например: ...Рукою молнии ловил. (Лермонтов.)

Гипотеза (греч.) – предположение, требующее подтверждения.

Дедукция (лат.) – логическое умозаключение от общего суждения к частным (или другим общим) выводам.

Деловая речь. Устная: переговоры в производственной, коммерческой, административной сферах; письменная: используемые в этих сферах документы (договоры, акты, доверенности, заявления и пр.). Отличается высокой точностью, строгой юридической обоснованностью, полным отсутствием средств языковой выразительности, экспрессии.

Дефекты (лат.) речи – заикание, гнусавость, шепелявость и пр. Исправляет врач-логопед. Непатологические: неправильное выговаривание некоторых звуков речи: [р-л], [й], [с-ш] и пр.

Диалектизмы (греч.) – особенности местного говора, диалекта: фонетические, напр., фриктивный [г]; лексические, напр., чапельник, – цапля, печник – сковородник и пр.

Диалог (греч.) – разговор двух человек (иногда - нескольких: полилог). В диалоге говорящий и слушающий все время меняются ролями. Употребителен термин диалогическая речь.

Диапазон (греч.) голоса – совокупность звуков (тонов), которые могут быть воспроизведены голосом данного лица.

Дикция (лат.) – степень отчетливости произношения звуков, их сочетаний, слогов, слов в различных условиях. Дипломатическое красноречие - одна из ветвей ораторского мастерства, требует высокой точности, соблюдения этикета, высокого уровня культуры, международных правовых норм.

Дискуссионная речь – это диалог (или полилог), в котором сталкиваются разные позиции: это спор, обсуждение, диспут, полемика, дискуссия, судебное рассмотрение и т.п.

Дискуссия (лат.) – обсуждение какого-либо спорного политического, научного, дипломатического и т.п. вопроса, доклада, книги на конференциях, собраниях, в прессе и др. Носит строгий характер.

Доказательство – логическая операция, в ходе которой проверяется истинность какого-то утверждения (тезиса, гипотезы). Бывают прямые и косвенные, "от противного", дедуктивные и индуктивные. В доказательстве используются аргументы (доводы), факты, примеры, ранее доказанные истины, мнения авторитетов, опровержения противоположных мнений, применяются математические методы (статистика, теория вероятностей).

Жест (фр.), жестикуляция – движения рукой (руками), головой и пр., сопровождающие речь с целью выразительности. Жест помогает оратору передать свои чувства, мысль, подчеркнуть важное. Жестами передают утверждение и отрицание, изумление и пр.

Звучность голоса – громкость его; оратор должен владеть его силой; она зависит от давления воздуха в легких, от умения замедлять дыхание, от владения ритмом дыхания. Голос будет громче, если в его тембре будет больше звонкости, металла. Слышимость голоса будет выше при высоких частотах колебаний (2000-4000 гц).

Импровизация (лат.) – быстрое, без подготовки, сочинение и исполнение стихов, прозы, музыки, а также продукт такого творчества. Умение, необходимое оратору (в варианте прозы). Требуется огромных знаний, развитых механизмов речи, большой натренированности.

Инверсия (лат.) – изменение обычного порядка слов в предложении с целью выразительности, передачи оттенка мысли (стилистический прием): Вывели лошадей, Не понравились они мне. (Тургенев). В данном примере сказуемое не понравились приобретает фразовое ударение и особую интонацию, передающую сомнение.

Интервью (англ.) – беседа в форме вопросов журналиста и ответов общественного деятеля, писателя, ученого (диалог); предназначается для печати, радио, телевидения.

Интерес – форма проявления познавательной потребности, важнейшее условие Интонация (лат.) – ритмико-мелодическая сторона речи, чередования повышений и понижений, интенсивности голоса, его тона, эмоциональной окраски и пр. Различают интонации смысловые и эмоциональные. Интонации - важнейшее средство выразительности речи.

Каламбур (фр.) – игра слов, основанная на омонимии, шуточный прием, создающий комическую ситуацию, например: Он двадцать лет был нерадив, Единой строчки не родив. (Минаев).

Коммуникативное намерение (интенция - лат.) – мотивационная и подготовительная части речевого акта: осознание ситуации, побуждающей к высказыванию; целеполагание; определение основного содержания речи; принятие ряда решений о форме высказывания; осмысление ожидаемого результата (прогнозирование) и пр.

Коммуникация (лат.) – общение, связь, обмен информацией; коммуникация с помощью средств языка - речь. Возможна невербальная коммуникация.

Композиция (лат.) – построение, внутренняя структура произведения (сочинения, речи и пр.). Имеет свои приемы.

Контакт (лат.) – связь, общение, взаимопонимание, взаимодействие. Контакт оратора с аудиторией - условие эффективности его речи.

Красноречие – мастерство (иногда - искусство) устной речи, способность говорить убедительно, интересно, красиво, выразительно, на высоком уровне культуры. Достигается в результате длительного самосовершенствования, специального обучения, отличного владения языком.

Крылатые слова – меткие, образные, часто воспроизводимые обороты речи и отдельные слова; как правило, несут в себе иносказание. Обычно приходят из: античной мифологии – разрубить Гордиев узел, Терпсихора (муза – покровительница танцев), из Библии – чечевичная похлебка, нести свой крест; из мировой и русской литературы: А король-то голый! (Андерсен), обломов (Гончаров), Что станет говорить княгиня Марья Алексевна? (Грибоедов) и пр.

Культура речевого общения – соблюдение совокупности требований к хорошей, т.е. достигающей коммуникативных целей речи: а) актуальность, истинность, способность заинтересовать слушателя; б) соответствие законам логики и композиции; в) соответствие языковой норме; г) целесообразный выбор средств языка, выразительность и др.

Лаконичная (греч.) речь – речь краткая, четкая, чеканная: словам тесно – мыслям просторно.

Логика (греч.) – наука о формах и закономерностях мышления. Ее единицы: понятия, суждения, умозаключения разнообразных типов. Операции: выделение признаков явлений, сравнение, обобщение, субординация понятий, построение рассуждений, доказательств и др. Средства логики широко использует риторика. Важнейшие законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон транзитивности равенства, закон двойного отрицания и др.

Логическое ударение – усиление голоса на том слове в фразе, которое автор (говорящий) хочет подчеркнуть, придать ему большее значение: Дай мне эту книгу!

Логичность речи – одно из требований культуры общения. Соблюдение законов и правил логики: так, закон тождества будет нарушен, если оратор, – может быть, неосознанно, – начав речь, термином экология обозначает одно понятие, а в дальнейшем вкладывает в это слово иное понятие (значение).

Массовая коммуникация (масс-медиа) – речь, обращенная не к определенным лицам, а ко всем: радио, телевидение, пресса, реклама, объявления, плакаты и пр. Она определяет воздействие огромной силы, используется властями, политическими партиями и пр.

Мелодика (греч.) речи – изменение высоты ее тонов, как средство выразительности, см. ритмомелодика.

Метафора (греч.) – слово или выражение, употребленные в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух явлений: напр.: Смирились вы, моей весны Высокопарные мечтанья (Пушкин). Весны – т.е. юности.

Механизмы (греч.) речи – научные представления о том, как протекает процесс формирования высказываний на внутреннем и внешнем уровнях: мотивация, определение содержания, плана и словесного выражения, материализация высказывания в акустическом или графическом коде, восприятие речи и ее понимание.

Микротема (греч.) – наименьший предельный отрезок текста, тему которого можно назвать; выделяется при делении готового или создаваемого текста. Напр., тема "В ле-су" разделяется на подтемы "Деревья", "Кустарники", "Травы"; подтема "Деревья" – "Лиственные" и "Хвойные"; подтема "Хвойные" распадается на "Ель" и "Сосна"; в теме "Ель" – микротемы – "Ее ветки – мохнатые лапы", "Ее шишки" и пр.

Мимика (греч.) – движение лицевых мышц, средство передачи душевного состояния говорящего.

Модель (фр.) – схема, изображение или описание какого-то явления; риторика использует модели текстов, их компонентов при изучении образцов (моделирование) и в построении текстов по моделям.

Монолог (греч.) – речь одного человека, в отличие от диалога. Речь оратора имеет форму монолога. Однако в некоторых ситуациях монолог оказывается частью диалога, например, в дискуссии, в полемике.

Мышление логическое, или речевое – вид мышления (наряду с наглядно-действенным и наглядно-образным), характеризующийся оперированием понятиями, логическими конструкциями и средствами языка: словами, предложениями и пр. Для него характерно обобщение.

Невербальные (лат.) средства общения – неязыковые: взгляды, мимика, улыбки, жесты, указания на предметы, различные сигналы – стук, звонок, рисунок; в тактильном общении – прикосновения; молчание в определенных случаях тоже есть средство общения.

Неологизм (греч.) – новое слово, только входящее в массовое употребление. В некоторых случаях неологизмы создает писатель: Вот олистятся леса (Мей). Авторский, окказиональный неологизм.

Норма (лат.) языковая – общепринятые и узаконенные правила, установки, образцы и пр. в использовании языка. Выделяется произносительная норма (фонетика, орфоэпия, интонация); словоупотребительная, лексическая – ее определяют словари; морфо-логическая – правила формообразования; синтаксическая; орфографическая.

Оксюморон (греч.) – стилистическая фигура, в которой как бы сливаются противоположности: грустная радость (Есенин), живой труп (Л. Толстой) и пр.

Оратор (лат.) – тот, кто выступает с речью; профессионал, владеющий мастерством, богатствами языковых средств, выразительностью.

Ораторская речь – речь, обращенная ко многим людям, убеждающая людей, речь мастерская, граничащая с искусством. Органы речи: речевые центры мозга; системы, координирующие действие всех органов; голосовые органы, резонаторы; органы восприятия речи – устной и письменной.

Отзыв – жанр научного или публицистического сочинения, в котором дается краткий анализ и оценка книги, спектакля, проекта и пр. Близок к рецензии, но отличается меньшими объемом, полнотой.

Ошибки речевые: неточное употребление слова; просторечные и диалектные слова в литературном тексте; неправильное образование форм склонения, спряжения; нарушения сочетаемости слов; неправильное построение предложений, словосочетаний; не оправданные повторы и пр.

Парадокс (греч.) – суждение, резко расходящееся с общепринятым мнением; неожиданный поворот в рассуждении, "зигзаг" мысли.

Пародия (греч.) – шуточное подражание, воспроизводящее в усиленном, обостренном виде какие-либо не очень удачные образы и обороты речи автора (чаще – в стихах).

Пафос (греч.) – одно из трех оснований риторики в античном мире: этос – этическое начало, логос – словесное, мыслительное начало, пафос – эмоциональное начало.

Педагогическая риторика – одно из специальных направлений риторики, связана с мастерством учебного диалога, с культурой речи учителя.

Письменная речь – речь в графическом коде, предназначенная для записи речи, обладающая определенными стилистическими особенностями. Имеет достоинства: сохранность, многообразие воспроизведения, высокий уровень правильности, возможности редактирования, точность.

Письмо – жанр письменного творчества, форма диалога. Виды писем: деловые (официальные), дружеские, интимные. Стиль последних двух – эпистолярный. Обычно начинается Обращением, заканчивается пожеланиями, подписью.

Плагиат (лат.) – присвоение чужого авторства, литературное воровство.

Полемика (фр.) – спор, преимущественно в политике, науке, – вид дискуссионной речи. Полиглот (греч.) – человек, владеющий многими языками.

Понятие – одна из форм мышления, высшая форма обобщения; различают житейские и научные понятия; передается словом, словосочетанием.

Правильность речи – см. норма языковая. Призывающие к действию речи – обычно разновидность политических речей. Отличаются краткостью, силой призыва, высоким накалом эмоций, ярко выраженной позицией оратора.

Притча – аллегорический поучительный (реже – сатирический) небольшой сюжетный рассказ, напр.: Притча о Блудном сыне. Нередко вводится в структуру публичной речи.

Произношение – одна из важнейших характеристик устной речи: ясное, правильное, выразительное воспроизведение звуковой стороны речи.

Разговор – диалог, общение, как правило, вне официальных условий; беседа; характеризуется упрощенным синтаксисом, сниженной лексикой.

Разговорные стили (по одной из классификаций): литературно-разговорный и разговорно-бытовой – в рамках нормы; вне рамок нормы – просторечие, жаргоны. Расположение материала – план, композиция (см. диспозиция).

Рассуждение – функционально-смысловой тип речи (наряду с описанием, повествованием), строится на логических умозаключениях, на причинно-следственных связях. Истинность какого-либо суждения доказывается или опровергается с помощью аргументов.

Редактирование (фр.) текста – его выверка, правка, обработка, доведение до совершенства. Касается содержания текста, его построения, логики, доступности адресату, его языковой правиль-

ности в выборе слов, в построении синтаксических конструкций.

Резюме (фр.) – краткое изложение сути речевого выступления, краткий вывод, заключение.

Реплика (фр.) – краткое замечание, ответ в диалоге.

Реферат (лат.) – доклад на определенную тему типа обзора литературы; краткое изложение какой-либо научной книги; изложение сути собственного труда - автореферат.

Речевая активность – общая активность человека, особенно в общении, быстрота речевых реакций; умение выслушивать собеседника, быстро извлекать главное в его высказывании; быстрота выбора слов, автоматизм в построении синтаксических конструкций. Высшая степень речевой активности человека проявляется в творческой деятельности.

Речевая ситуация (фр.) – стечение обстоятельств жизни, побуждающее человека к высказыванию.

Речевая (языковая) среда – совокупность речевых влияний на человека: речь окружающих людей, читаемая литература, передачи по радио и пр. На основе речевой среды у ребенка накапливаются языковые средства, аналогии форм и значений, формируется языковое чувство.

Речевой акт (лат.) – речевое действие; могут быть выделены его ступени - от ситуации и мотивов, до высказывания, восприятия его перцепиентом и обратной связи. В речевом акте участвуют говорящий и адресат речи (адресаты).

Речевой этикет (фр.) – установленный и общепринятый порядок речевого поведения, правила вежливого обращения; речевые формы приветствия, прощания, просьбы, благодарности, знакомства, извинения и т.п. в различных условиях.

Речь – это слово имеет три терминологических значения: 1. Речь как процесс, т.е. речевая деятельность; напр., механизмы речи; речевой акт. 2. Речь как результат, т.е. текст; напр., грамматически правильная речь; записи речи ребенка. 3. Речь как ораторский жанр; напр., Прокурор произнес обвинительную речь.

Ритм (греч.) – одна из характеристик звучащей речи; чередование ее элементов: ударяемых и безударных слогов, синтаксических конструкций сходных типов и пр. с целью выразительности, легкости усвоения и пр. Ритмомелодика - см. мелодика.

Ролевая игра – средство обучения или моделирования различных ситуаций: каждый участник игры получает и разыгрывает определенную роль; напр., деловая встреча директоров школ (исполнители - студенты).

Синонимы (греч.) – слова, тождественные или близкие по значению, выражающие одно общее понятие, но различающиеся оттенками значений, сферами употребления, эмоциональными окрасками и пр. Напр., запрещать (доминанта), воспрещать (офиц. деловой стиль), возбранять (высок.), заказывать (прост.), заповедовать (устар.). С

Социолингвистика – отрасль языкознания, изучающая общественные условия развития языка; ее проблемы: языковая политика, язык власти, культура речи, язык массовой коммуникации, статистика языка и пр.

Сравнение - 1. сопоставление для установления сходства и различия. 2. Троп, построенный на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком.

Стилизация (лат.) – подражание внешним формам какого-либо стиля: народно-поэтического или свойственного классицизму и т.п.

Стилистика (лат.) – раздел языкознания, изучающий стили языка, речи, жанровые стили, индивидуальные; теория, исследующая условия выбора средств языка в зависимости от условий и целей коммуникации.

Тезис (греч.) – положение, требующее доказательства; первая часть модели дедуктивного рассуждения. Кратко сформулированное положение подготовленного доклада, выступления; обычно во мн.ч. - тезисы.

Текст (лат.) – продукт, произведение речевой деятельности; последовательность знаков (слов, предложений), образующая единое целое; произведение речи, зафиксированное на письме или иным способом.

Тема (греч.) – предмет речи, сочинения, разговора и т.п. При актуальном членении та часть высказывания, которая содержит известное и служит отправной точкой нового.

Тембр (лат.) голоса – специфическая его окраска, создаваемая обертонами, сопутствующими основному звуковому тону. Отражает эмоции. Но может быть выработан специальными упражнениями (постановка голоса).

Темп (лат.) речи – ее скорость; число звуков, слогов, слов в единицу времени; обычный темп

устной русской речи - 120 слов в мин.

Техника (греч.) речи – совокупность умений и навыков, главным образом, выразительной устной речи; владение приемами построения речи и выбора средств языка; построение типовых конструкций деловых бумаг; графические умения, каллиграфия; техника чтения.

Ударение фразовое, логическое – выделение голосом наиболее важных слов; перемена ударения меняет смысл предложения и текста.

Фразеология (греч.) – совокупность устойчивых сочетаний, оборотов речи, значение которых отличается от простой суммы значений и составляющих их слов. Фразеологизмы иносказательны, часто окрашены юмором: держать уши на макушке - т.е. быть настороже; купить кога в мешке - т.е. приобрести что-то не видя.

Функции речи (лат.): коммуникативная, т.е. функция общения; функция формирования и выражения мысли (на уровне внутренней речи), функция познавательная, сохранения информации; контактная функция; функция передачи эмоций; регулятивная, планирующая функция и др.

Цитата (лат.) – дословная выдержка из какого-то произведения, из устной речи авторитетного автора, используется в доказательстве или в полемике, в рассуждении.

Чистота речи – отсутствие в ней жаргонных, просторечных вульгарных элементов – всего того, что выходит за рамки литературной нормы, а также слов-паразитов, ненужных призывов и пр. Высокий уровень культуры речи.

Эзоповский язык – язык иносказаний, намеков, недомолвок, каламбуров, притч; высоко ценился в ораторских школах.

Экспозиция (лат.) – начальный композиционный элемент повествовательного произведения; в ней характеризуется обстановка и излагаются события, предшествовавшие основному действию. Может быть дана в начале рассказа (прямая), в середине (задержанная) и даже в конце, как разгадка запутанного сюжета.

Этикет (греч.) – установленный порядок поведения в определенных ситуациях, в том числе - порядок речевого поведения, употребления общепринятых речевых форм.

Этос (греч.) – одно из трех оснований риторики в античном мире: этическое, нравственно-философское начало (логос – словесно-мыслительное начало, пафос – эмоциональное начало).

Юмор (англ.) – добродушно-насмешливое отношение к чему-либо, выделение забавного в жизни, шутка; шуточные произведения, используемые в общении, в ораторском искусстве: юморески, пародии, анекдоты, каламбуры, эпиграммы и пр.

Язык – знаковая система, используемая для выражения мыслей, для общения; построена на звуковой основе, для передачи мысли использует слова, обладает грамматическим строем, обеспечивающим функционирование системы и создание сложнейших структур текста.

Ясность речи – ее доступность адресату, ее точность, строгая логика, четкая композиция, краткость, лаконичность

6.1.2. Задания для повторения и углубления приобретаемых знаний.

№	Код результата обучения	Задания
1	ПК-3-31	Перечислите основные подходы к проектированию и организации воспитательных программ в начальной школе
2	ПК-3-31	Покажите роль красноречия педагога в организации учебно-воспитательных мероприятий
3	ПК-3-32	Укажите методы и способы организации воспитательной работы и воспитательных программ
4	ПК-3-32	Перечислите известные вам возрастные особенности младшего школьника
5	ПК-3-33	Перечислите известные вам виды деятельности ребенка (младшего школьника)
6	ПК-3-33	Объясните, для какого вида деятельности ребенка наиболее приемлемы методы педагогической риторики
7	ПК-3-34	Назовите особенности формирования грамотной речи ребенка
8	ПК-3-34	Объясните, какую роль играет грамотная речь в урочной и внеурочной деятельности
9	ПК-3-35	Перечислите основные методы организации воспитательной работы

10	ПК-3-35	Разъясните значение воспитательной работы во внеурочной
11	ПК-3-36	Укажите основные принципы внеурочной деятельности
12	ПК-3-36	Перечислите традиционные школьные внеурочные мероприятия. Охарактеризуйте одно из них (по выбору)

6.2. Задания, направленные на формирование профессиональных умений.

№	Код результата обучения	Задания
13	ПК-3-У1	Составьте план мероприятия с использованием знаний, полученных при изучении данной дисциплины
14	ПК-3-У1	Разработайте план литературной викторины в начальной школе
15	ПК-3-У2	Подготовьте таблицу-схему различных возрастных особенностей младшего школьника
16	ПК-3-У2	Подготовьте таблицу-схему различных личностных особенностей младшего школьника
17	ПК-3-У3	Составьте план школьной экскурсии для младших школьников
18	ПК-3-У3	Подготовьте план театральной постановки с участием младших школьников
19	ПК-3-У4	Разработайте план общешкольного мероприятия с применением знаний по риторике
20	ПК-3-У4	Составьте перечень приемов по развитию риторических навыков у младших школьников
21	ПК-3-У5	Сформулируйте воспитательные задачи по отдельным темам уроков в начальной школе
22	ПК-3-У5	Составьте план воспитательного мероприятия к окончанию учебного года в начальной школе
23	ПК-3-У6	Разработайте план общешкольного литературного вечера с участием младших школьников
24	ПК-3-У6	Составьте список возможных школьных/классных мероприятий с использованием детской литературы

6.3. Задания, направленные на формирование профессиональных навыков, владений.

№	Код результата обучения	Задания
25	ПК-3-В1	Подготовьте анализ фрагмента фильма (мультфильма, произведения) с точки зрения педагогической риторики
26	ПК-3-В1	Подготовьте проект общешкольной викторины по риторике
27	ПК-3-В2	Составьте перечень внеурочных мероприятий для младших школьников с применением знаний, полученных при изучении данной дисциплины
28	ПК-3-В2	Составьте перечень классных мероприятий по развитию межличностной коммуникации
29	ПК-3-В3	Подготовьте перечень ситуаций, в которых возможно выявить воспитательные возможности ребенка
30	ПК-3-В3	Разберите конкретный (из опыта) случай проявления и оценки воспитательного потенциала (для ребенка)
31	ПК-3-В4	Продемонстрируйте (приведите пример) компонент урока по развитию речи
32	ПК-3-В4	Продемонстрируйте (приведите пример) компонент урока по развитию коммуникативных умений и навыков младших школьников
33	ПК-3-В5	Предложите ряд мероприятий в начальной школе, согласно программе обучения и возрастным особенностям обучающихся
34	ПК-3-В5	Подготовьте проект воспитательного мероприятия в начальной школе
35	ПК-3-В6	Подготовьте опорную схему «Внеурочная деятельность в начальной школе»
36	ПК-3-В6	Подготовьте опорную схему «Педагогическая коммуникация в начальной школе»

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Средства оценивания в ходе текущего контроля:

- письменные краткие опросы в ходе аудиторных занятий на знание категорий учебной дисциплины;
- задания и упражнения, рекомендованные для самостоятельной работы;
- задания и упражнения в ходе семинарских занятий

7.2. ФОС для текущего контроля:

№	Код результата обучения	ФОС текущего контроля
1.	ПК-3-31	Задания 1-2 из раздела для повторения и углубления знаний
2.	ПК-3-32	Задания 3-4 из раздела для повторения и углубления знаний
3.	ПК-3-33	Задания 5-6 из раздела для повторения и углубления знаний
4.	ПК-3-34	Задания 7-8 из раздела для повторения и углубления знаний
5.	ПК-3-35	Задания 9-10 из раздела для повторения и углубления знаний
6.	ПК-3-36	Задания 11-12 из раздела для повторения и углубления знаний
7.	ПК-3-У1	Задания 13-14 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных умений
8.	ПК-3-У2	Задания 15-16 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных умений
9.	ПК-3-У3	Задания 17-18 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных умений
10.	ПК-3-У4	Задания 19-20 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных умений
11.	ПК-3-У5	Задания 21-22 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных умений
12.	ПК-3-У6	Задания 23-24 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных умений
13.	ПК-3-В1	Задания 25-26 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных навыков, владений
14.	ПК-3-В2	Задания 27-28 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных навыков, владений
15.	ПК-3-В3	Задания 29-30 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных навыков, владений
16.	ПК-3-В4	Задания 31-32 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных навыков, владений
17.	ПК-3-В5	Задания 33-34 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных навыков, владений
18.	ПК-3-В6	Задания 35-36 из раздела заданий, направленных на формирование профессиональных навыков, владений

7.3 ФОС для промежуточной аттестации:

Задания для оценки знаний.

№	Код результата обучения	Задания
1	ПК-3-31	Вопросы к зачету 1-2, 8-10
2	ПК-3-31	1. Проектирование и организация воспитательных программ в начальной школе 2. Речь педагога в учебно-воспитательном процессе 8. Цель, задачи, объект и предмет курса «Педагогическая риторика» 9. Риторика как наука, ее предмет, история становления и развития 10. Педагогическая риторика как одна из частных современных риторических дисциплин
3	ПК-3-32	Вопросы к зачету 3-4

4	ПК-3-32	3. Возрастные особенности младших школьников в построении воспитательных программ 4. Учет возрастных особенностей учащихся при планировании воспитательных мероприятий
5	ПК-3-33	Вопросы к зачету 3-4
6	ПК-3-33	3. Возрастные особенности младших школьников в построении воспитательных программ 4. Учет возрастных особенностей учащихся при планировании воспитательных мероприятий
7	ПК-3-34	Вопросы к зачету 2,7,11-40
8	ПК-3-34	2. Речь педагога в учебно-воспитательном процессе 7. Роль речевых способностей педагога в отношениях участников образовательного процесса 11. Понятийно-терминологический аппарат педагогической риторики 12. Язык и речь: взаимосвязь и различие 13. Специфика понятия «педагогическая речь» 14. Техника речи и ее значение для профессиональной деятельности педагога 15. Дикция и артикуляция 16. Интонация и ее роль в общении 17. Система упражнений на развитие составляющих техники речи 18. Составляющие понятия «культура речи педагога» 19. Культура речи как наука и как предмет изучения 20. Коммуникативные качества речи 21. Аспекты культуры речи 22. Литературный язык как одна из форм общенародного языка 23. Понятие нормы и варианта в языке 24. Типы и виды языковых норм 25. Современная функционально-стилевая система русского языка 26. Разговорный стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога 27. Официально-деловой стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога 28. Научный стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога 29. Публицистический стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога 30. Художественный стиль русского литературного языка, его признаки и возможности использования в речи педагога 31. Речевой этикет, факторы его формирования и использования 32. Правила русского речевого этикета в сфере педагогического общения 33. Понятие речевого общения и невербальные средства общения 34. Структура речевой деятельности 35. Текст как продукт речевой деятельности 36. Виды речевой деятельности учителя 37. Организация вербального взаимодействия и культура педагогического общения 38. Стили педагогического общения. 39. Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория 40. Публичное выступление как форма реализации риторического мастерства педагога
9	ПК-3-35	Вопросы к зачету 5-7

10	ПК-3-35	5. Педагогическая коммуникация во внеурочной деятельности 6. Риторическая культура педагога во внеурочной деятельности 7. Роль речевых способностей педагога в отношениях участников образовательно-го процесса
11	ПК-3-36	Вопросы к зачету 5-7
12	ПК-3-36	5. Педагогическая коммуникация во внеурочной деятельности 6. Риторическая культура педагога во внеурочной деятельности 7. Роль речевых способностей педагога в отношениях участников образовательно-го процесса

Задания для оценки умений.

№	Код результата обучения	Задания
1	ПК-3-У1	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 13-14, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы
2	ПК-3-У2	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 15-16, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы
3	ПК-3-У3	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 17-18, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы
4	ПК-3-У4	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 19-20, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы
5	ПК-3-У5	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 21-22, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы
6	ПК-3-У6	В качестве фондов оценочных средств для оценки умений обучающегося используются задания 23-24, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы

Задания, направленные на формирование профессиональных навыков, владений.

№	Код результата обучения	Задания
1	ПК-3-В1	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 25-26, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы
2	ПК-3-В2	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 27-28, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы
3	ПК-3-В3	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 29-30, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы
4	ПК-3-В4	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 31-32, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы
5	ПК-3-В5	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 33-34, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы
6	ПК-3-В6	В качестве фондов оценочных средств для оценки навыков, владений, опыта деятельности обучающегося используются задания 35-36, рекомендованные для выполнения в часы самостоятельной работы

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) основная литература:

1. Кузнецов, И. Н. Риторика : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. — 6-е изд. — Москва : Дашков и К, 2018. — 559 с. — ISBN 978-5-394-02149-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85229.html>

2. Писарева, Т. А. Общие основы педагогики : учебное пособие / Т. А. Писарева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1759-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81035.html>

3. Седова, Н. Е. Теоретическая педагогика : учебно-методическое пособие / Н. Е. Седова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-4497-0147-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85831.html>

б) дополнительная литература:

1. Беликова, Е. В. Теория и методика воспитания : учебное пособие / Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1787-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81057.html>

2. Педагогика начального образования. Ч.1 : учебное пособие / составители Н. В. Донских. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 201 с. — ISBN 978-5-4497-0158-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85825.html>

3. Фархитдинова, О. М. Психология и педагогика : учебное пособие для СПО / О. М. Фархитдинова ; под редакцией Е. В. Ивановой. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 67 с. — ISBN 978-5-4488-0502-8, 978-5-7996-2837-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87858.html>

9. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЛЕКТОВ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При изучении учебной дисциплины (в том числе в интерактивной форме) предполагается применение современных информационных технологий. Комплект программного обеспечения для их использования включает в себя: пакеты офисного программного обеспечения Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), или свободно распространяемое программное обеспечение OpenOffice; веб-браузер (Google Chrome, Mozilla, Microsoft Edge др.); электронные библиотечные системы IPR Smart и ЮРАЙТ; систему размещения в сети «Интернет» и проверки на наличие заимствований курсовых, научных и выпускных квалификационных работ «Антиплагиат.ВУЗ».

Для доступа к учебному плану и результатам освоения дисциплины, формирования Портфолио обучающегося используется Личный кабинет студента. Для обеспечения доступа обучающихся во внеучебное время к электронным образовательным ресурсам учебной дисциплины, а также для студентов, обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, используется портал электронного обучения на базе СДО Moodle.

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<http://www.pedlib.ru/> [http://www.pedlib.ru/Педагогическая библиотека](http://www.pedlib.ru/Педагогическая_библиотека). Сайт содержит постоянно пополняющееся собрание популярных и научных изданий, учебников, статей из периодических изданий по педагогике, ее прикладным отраслям

<http://pedsovet.org/> <http://pedsovet.org/Педсовет>. Рассматриваются проблемы образования педагогов, учителей. Ведутся консультации, форумы, блоги. Сайт оказывает различную поддержку и помощь, как начинающим педагогам, так и опытным учителям

<http://www.uroki.net/> <http://www.uroki.net/> Бесплатно все, что нужно для учителей. На сайте можно найти поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, методические разработки, конспекты уроков, учебники, лабораторные, контрольные работы и множество других материалов для учителей информатики, математики, химии и биологии, физики и астрономии, географии, ОБЖ, русского языка и литературы, истории, трудового обучения, начальных классов, украинского языка и литературы, а также материалы для педагогов-организаторов, школьных психологов, завучей, классных руководителей и директоров

11. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Изучение учебной дисциплины обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (с изменениями и дополнениями), Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденными Министерством образования и науки РФ 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

Лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды обеспечиваются электронными образовательными ресурсами, адаптированными к состоянию их здоровья.

Предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, подбор и разработка учебных материалов для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья производится преподавателями с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся и специфики приема-передачи учебной информации на основании просьбы, выраженной в письменной форме.

С обучающимися по индивидуальному плану или индивидуальному графику проводятся индивидуальные занятия и консультации.

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекций используется лекционная аудитория, оборудованная экраном, компьютером и проектором, позволяющим осуществлять демонстрацию презентаций.

Для проведения семинарских занятий используется аудитория, оборудованная трибуной, компьютером, проектором и мультимедийной доской, либо компьютерный класс.

Занятия с инвалидами по зрению, слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата проводятся в специально оборудованных аудиториях по их просьбе, выраженной в письменной форме.